

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №91 «Центр инженерных технологий»

Принято  
на Педагогическом совете  
Протокол № 3 от «21» мая 2024 г.



Утверждаю:  
Директор, МОУ «Средняя школа №91 ИнТех»  
С.Н. Кангина  
Приказ №04-09/41-2 от «24» мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: туристско-краеведческая

**Составитель:**

Иванова Наталья  
Андреевна,  
заместитель директора  
по учебно-  
воспитательной работе

Ярославль,  
2024 г.

## Оглавление

I. Пояснительная записка .....	3
II. Учебный план .....	9
III. Содержание образовательной программы.....	12
IV. Ожидаемые результаты освоения программы.....	16
V. Контрольно-измерительные материалы .....	17
Список литературы .....	18

## **I. Пояснительная записка**

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» одним из приоритетных направлений воспитательной деятельности ставится формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности.

Музей в школе является одним из действенных средств развития социализации и адаптации детей к жизни в обществе; формирование общей культуры обучающихся и общественной активности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, города и т.д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования Белоусовой Ирины Ягофаровны: издательство ОмГПУ, - 2015 г., 15 с.

Программа «Школьный музей» разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей.

### **Нормативно-правовая основа для разработки программы**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа далее (программа) разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124 ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 год, №996-з);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
11. Приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 г. №19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования детей в Ярославской области»;
12. Устав МОУ «Средняя школа №91 «ИнТех».

**Актуальность программы** обусловлена реализацией историко-культурного стандарта в образовательном процессе основного общего и среднего общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Изучение музейного дела и краеведения способствует формированию этих качеств у современных подростков.

**Направленность программы:** туристско-краеведческая.

**Цель программы:** создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

**Задачи программы:**

1. *Воспитательные (личностные):*

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;
- формирование уважительного отношения к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию предков.

2. *Развивающие (метапредметные):*

- обеспечение условий осуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей,

познавательных интересов, социального опыта; - развитие навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся;

- формирование научных и профессиональных интересов.

### 3. *Образовательные (предметные)*

- формирование музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии;

- расширение представлений учащихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей.

### **Отличительные особенности программы:**

- основные идеи программы: в условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации подростков;

- соответствие программы социальному заказу общества, государства: формирование устойчивого интереса к истории страны, региона, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы; соответствие ценностям воспитательной системы школы, учета сложившихся традиций и системы работы школьного комплексно-краеведческого музея;

- новизна программы заключается в реализации принципа преемственности технологий урочной и внеурочной деятельности;

- инновационность программы заключается в реализации принципа продуктивности: дети и взрослые в процессе совместной деятельности производят совместный продукт: новые экспозиции, материалы экскурсий, исследования, проекты, систематизированные музейные материалы и т.п.;

## **Принципы и методы обучения:**

В учебном процессе рекомендуется использовать следующие методы обучения:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- наглядный - источником знания являются экспозиции выставок музеев, наглядные пособия, фотографии и т.д.;
- частично-поисковый – сбор информации по заданной теме;
- метод проблемного изложения – разрешение проблемных ситуаций в ходе общения с экскурсантами;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея образовательной организации.

**Адресат программы:** программа творческого объединения ориентирована на работу с обучающимися 6-11 классов, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

**Категория обучающихся:** 14-17 лет.

**Количество обучающихся:** 7-15 человек.

**Продолжительность обучения:** 1 учебный год (9 месяцев)

**Место реализации образовательной программы:** Центр дополнительного образования МОУ «Средняя школа №91 «ИнТех», расположенный по адресу: Дядьковский проезд, здание 8.

## **Условия реализации программы**

*Материально-технические условия реализации программы:*

- помещение для школьного музея;
- музейные выставочные витрины;
- электронные сенсорные киоски;

- ноутбук или персональный компьютер (с монитором, клавиатурой и компьютерной мышью).

*Кадровые:*

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по историческому профилю.



## II. Учебный план

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 1 учебного года.

Продолжительность одного занятия 40 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 34. Всего часов 34.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Тестирование
2.	Раздел 1. Музейная экспозиция.	2	2	-	Беседа
3.	Раздел 2. Основы работы с фондами.	1	1	-	Беседа
4.	Раздел 3. Классификация музейных предметов.	2	2	-	Фронтальный опрос
5.	Раздел 4. Музейная терминология.	2	1	1	Фронтальный опрос, экскурсии
6.	Раздел 5. История музейного дела в России	1	1	-	Беседа
7.	Раздел 6. Краеведение и школьные музеи.	2	2	-	Беседа
8.	Раздел 7. Школьные музеи в системе образования.	2	2	-	Беседа

9.	Раздел 8. Нормативная база и паспорт школьного музея.	2	1	1	Фронтальный опрос, экскурсии
10.	Раздел 9. Работа экскурсовода.	2	2	-	Беседа
11.	Разработка концепции школьного музея (мини-проект)	1	-	1	Индивидуальные задания
12.	Раздел 10. Как вести занятия по экспозициям школьного музея.	2	2	-	Фронтальный опрос
13.	Раздел 11. История родного города в документах.	2	2	-	Самостоятельно-поисковая деятельность
14.	Раздел 12. Родной край сегодня, перспективы развития.	2	2	-	Беседа
15.	Раздел 13. Военно-патриотическая работа.	3	3	-	Фронтальный опрос
16.	Раздел 14. Записи историко-краеведческих наблюдений.	3	3	-	Индивидуальные задания
17.	Раздел 15. Изучение истории района, в котором расположена школа.	3	2	1	Самостоятельно-поисковая деятельность
18.	Итоговое занятие.	1	1	-	Индивидуальные задания
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	

### Календарно-тематический график

	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Раздел 1. Музейная экспозиция.	2
3.	Раздел 2. Основы работы с фондами.	1
4.	Раздел 3. Классификация музейных предметов.	2
5.	Раздел 4. Музейная терминология.	2
6.	Раздел 5. История музейного дела в России	1
7.	Раздел 6. Краеведение и школьные музеи.	2
8.	Раздел 7. Школьные музеи в системе образования.	2
9.	Раздел 8. Нормативная база и паспорт школьного музея.	2
10.	Раздел 9. Работа экскурсовода.	2
11.	Разработка концепции школьного музея (мини-проект)	1
12.	Раздел 10. Как вести занятия по экспозициям школьного музея.	2
13.	Раздел 11. История родного города в документах.	2
14.	Раздел 12. Родной край сегодня, перспективы развития.	2
15.	Раздел 13. Военно-патриотическая работа.	3
16.	Раздел 14. Записи историко-краеведческих наблюдений.	3
17.	Раздел 15. Изучение истории района, в котором расположена школа.	3
18.	Итоговое занятие.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

### **III. Содержание образовательной программы**

**Вводное занятие.** Задачи и содержание, значение работы детского объединения «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов. Информация о технике безопасности при участии в краеведческих исследованиях.

#### **Раздел 1. Музейная экспозиция.**

*Теория.* Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Школьный музей. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

#### **Раздел 2. Основы работы с фондами.**

*Теория.* Фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация выставок. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.

#### **Раздел 3. Классификация музейных предметов.**

*Теория.* Структура фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

#### **Раздел 4. Музейная терминология.**

*Теория.* Нормативная база. Паспорт музея. Экспонат. Экспозиция. Фонды музея. Этикетка экспоната. Экскурсия. Тематико-экспозиционный план. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

*Практика.* Встреча с работником краеведческого музея и составление тематико-экспозиционного плана.

### **Раздел 5. История музейного дела в России.**

*Теория.* Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр 1 и его Кунсткамера. Частные собрания. Музеи советской эпохи. Новые возможности музея. Виртуальные музеи. Использование современных мультимедийных технологий в работе музея.

### **Раздел 6. Краеведение и школьные музеи.**

*Теория.* Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Фонды и экспозиция школьного музея.

### **Раздел 7. Школьные музеи в системе образования.**

*Теория.* Основные признаки школьного музея. Учетная документация школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Паспорт школьного музея.

### **Раздел 8. Нормативная база и паспорт школьного музея.**

*Теория.* Положение о школьном музее и музейной комнате. Паспорт школьного музея. Книга поступлений. Основной, научно-вспомогательный, обменный и дублетный фонды.

*Практика.* Встреча с работником районного краеведческого музея.

### **Раздел 9. Работа экскурсовода.**

*Теория.* Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.

*Практика.* Разработка концепции школьного музея (мини-проект)

### **Раздел 10. Как вести занятия по экспозициям школьного музея.**

*Теория.* Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок.

### **Раздел 11. История родного края в документах.**

*Теория.* Классификация письменных исторических источников. Основные правила работы с письменными историческими источниками.

### **Раздел 12. Родной край сегодня, перспективы развития.**

*Теория.* Топонимика Ярославля. Знакомство с памятными местами города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

### **Раздел 13. Военно-патриотическая работа.**

*Теория.* Воспитательное значение военно-патриотической работы. Ярославский край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов российских воинов. Встречи с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка временных выставок. Сбор материалов об участниках СВО.

### **Раздел 14. Записи историко-краеведческих наблюдений.**

*Теория.* Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания, работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним.

### **Раздел 15. Изучение истории района, в котором построена школа.**

*Теория.* Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Основные события в жизни школы. Учителя школы. Поиск документов по истории района, в котором основана школа (официальные документы; публикации). История создания школы.

*Практика. Организация и проведение исторических экспедиций.* Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами; фотографирование,

зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

**Итоговое занятие.** Итоговая аттестация. Подведение итогов года.

#### **IV. Ожидаемые результаты освоения программы**

##### *Метапредметные:*

- Овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога;
- Смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта;
- Смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности.

##### *Личностные:*

- Будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города;
- Будут уважать и ценить историю и культуру других народов;
- Будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

##### *Предметные результаты:*

- Познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины;
- Получат начальные умения по организации тематических выставок;
- Получат начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее;
- Получат начальные умения написания исследовательских работ;
- Будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать);
- Будут знать традиции и некоторые праздники народов, проживающих в крае.



## V. Контрольно-измерительные материалы

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях и конкурсах, статьи в местной периодической печати и краеведческих сборниках и др.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах.

### ***Оценочные материалы***

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки-сдачи;

2. Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Участие в городских, научно-практических конференциях.

5. В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела.

## Список литературы

1. Видт И. Занятия в музее: ищем альтернативу//Директор школы. - 2003-№1-с. 29 - 32
2. В помощь активистам музея образовательной организации: Методические рекомендации по созданию и организации деятельности музеев образовательных организаций Нижегородской области. – Н.Новгород, 2014.  
История Ярославского края в XX столетии: Хрестоматия / под ред. В.М. Марасановой. – Ярославль: ЯрГУ им. П.Г. Демидова, 2010. – 267 с.
3. Комитет по образованию Санкт-Петербургских Госуд. образовательных учреждений; Санкт-Петербургский дворец творчества юных; Санкт- Петерб. гос. ун-т педагогического мастерства. Музей и школа: диалог в образовательном пространстве. Вып.4.- СПб, 1999 -100с.
4. Организация и деятельность школьных музеев: методические рекомендации. – Ярославль, ЦДЮТур и Эк, 2008.
5. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
6. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий: под ред. Ланковой Н.М. - М., ВЛАДОС, 2001.
7. Развитие исторической памяти средствами музейной педагогики: сборник материалов креатив-форума / сост. М.В. Соколова /под науч.ред.д.пед.н., проф. М.И. Рожкова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ. – 2010.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно– методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2005.
9. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002.
10. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций/ А.Д.Тельчаров; послесл. И.В.Кондакова-М.: Омега-л, 2005 -184с.
11. Туманов В.Е. Школьный музей: метод. пособие. - М.:ЦДЮТик. - 2002 – 154 с.
12. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти.

Методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.

13. Успенский Л.В. Имя дома твоего / Очерки по топонимике. М.: Армада-пресс, 2002. - 320 с.

14. Школьный музей: Методические рекомендации. - Воронеж, Воронежская станция юных туристов, 1995.

15. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016.

16. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе. – М.: Новая школа, 1997.-336 с.

17. Ярославль: историко-топонимический справочник /под ред.А.Ю.Данилова и Н.С.Землянской; Ярославская городская межведомственная комиссия по наименованию улиц; Международный университет бизнеса и новых технологий; Государственный архив Ярославской области. – Ярославль: РИЦ МУБиНТ, 2006. – 208 с.

*Интернет-ресурсы:*

1. История: еженедельное учебно-методическое приложение к газете «Первое сентября». <http://mat.lseptember.ru>.